

## Arnauld Chandivert

Maitre de conférences

Département d'ethnologie, université Paul-Valéry – Montpellier

Membre du LERSEM, équipe CERCE (EA 4584-E1)

### Coordonnées professionnelles

Bureau C306A, Université Paul-Valéry – Montpellier III, Route de Mende, 34199 Montpellier cedex 5

[arnauld.chandivert@univ-montp3.fr](mailto:arnauld.chandivert@univ-montp3.fr)

06.77.41.43.66

### Thèmes de recherche

- Usages sociaux du patrimoine et de la culture
- Appartenances collectives et processus de catégorisation
- Anthropologie des biens culturels et de la valeur
- Histoire de l'ethnologie et des sciences sociales

### Expérience professionnelle

- Depuis 2011 : Maître de conférences à l'université Paul-Valéry –Montpellier, département d'ethnologie.
- 2010-2011 et 2007-2008 : ATER à l'université Montpellier III, département d'ethnologie, à temps complet pour le second semestre.
- 2001-2007 : Vacataire au sein du département d'ethnologie de l'université Montpellier III.
- 2003 : Allocataire de la Mission à l'ethnologie.

### Responsabilités

#### ◆ Responsabilités pédagogiques

- Responsable de la licence « Sciences de l'Homme, anthropologie, ethnologie ».
- Coresponsable du master « Ethnologie et métiers du patrimoine ».
- Membre élu au conseil de la Faculté des sciences du sujet et de la société.
- Membre de l'équipe pédagogique des masters Études culturelles et Patrimoine et musées, valorisation et médiation des patrimoines.
- Chargé de cours au département d'anthropologie de l'université Toulouse Jean-Jaurès

#### ◆ Responsabilités scientifiques

- 2017-2018 Coordinateur du programme CERCE/UPV/LAHIC « La moralisation de la culture. Enjeux, dynamiques, effets »
- 2013-2014 Coordinateur du programme MSH-M « Transactions culturelles et classements immatériels », CERCE/GARAE/LAHIC/LISTT. Organisation de deux années de séminaires, de journées d'études et d'un colloque. Publication d'un numéro spécial de revue.

#### ◆ Autres responsabilités

- Membre du conseil d'administration de l'ethnopôle GARAE (Groupe audois de recherches et d'animations ethnographiques), Carcassonne.
- Membre du comité de pilotage scientifique du projet de classement de la rumba catalane au titre de la convention de l'UNESCO de 2003 sur le patrimoine culturel immatériel.

## Activités scientifiques et participation à des programmes de recherche

### ◆ Organisation d'activités scientifiques

- 2018 – Organisateur du séminaire « Culture et globalisation. Autour des travaux d'Arjun Appadurai », université Paul-Valéry – Montpellier.
- 2017 – Organisateur du colloque « Moralisation de la culture : enjeux, dynamiques, effets », université Paul-Valéry – Montpellier, 13-14 décembre .
- 2016 – Coorganisateur (avec Maxime Del Fiol) de la journée d'études « Visions du monde, pouvoirs d'évocation. Exotisme et pittoresque en anthropologie et littérature », université Paul-Valéry – Montpellier.  
– Coorganisateur (avec Claire Ducourneau et Eric Villagordo) du séminaire « Constitution et évolutions de la sociologie des arts et de la culture en France », université Paul-Valéry – Montpellier.
- 2015 – Coorganisateur (avec Maxime Del Fiol et Claire Ducourneau) du séminaire « Autour de Richard Hoggart et de La culture du pauvre », université Paul-Valéry – Montpellier.  
– Coorganisateur (avec Martine Xiberras) de la journée doctorale du LERSEM, université Paul-Valéry – Montpellier.
- 2014 – Organisateur du colloque « Qualifier la culture, faire circuler des biens », CERCE/LISST/LAHIC/GARAE, MSH de Montpellier.  
– Coorganisateur (avec Sylvie Sagnes) des journées d'études « Capitales en minuscules. Les petites capitales et la promotion de la localité », GARAE, Carcassonne.
- 2013/2014 – Organisateur du séminaire « Transactions culturelles et classements immatériels », MSH de Montpellier.
- 2013 – Coorganisateur (avec Philippe Joron) de la journée thématique du LERSEM « Sciences sociales et frontières disciplinaires : une perspective historique », université Paul-Valéry – Montpellier.
- 2012 – Coorganisateur (avec Claire Mitatre) de la journée d'études « Les emblèmes culturels comme ressource politique », MSH de Montpellier.

### ◆ Participation à des programmes de recherche

- Depuis 2016 : Membre du programme « Bérose » (Base d'études et de recherches sur l'organisation des savoirs ethnographiques), LAHIC/ministère de la Culture, Paris.
- Depuis 2006 : Membre du programme « Encadrement et sociabilité des mondes ruraux », coordonné par le CESAER (Gilles Laferté, Julian Mischi et Nicolas Rénahy) en association avec la MSH de Dijon (ANR 2006-2010 ; programme PARI, Région Bourgogne - MSH de Dijon).
- 2005-2008 : Participation au programme « Images mentales, représentations de l'identité : le Museon Arlaten », IIAC – Equipe LAHIC, Paris/Carcassonne.

## Publications

### ◆ Direction de numéros de revues

- 2016, Editeur scientifique (avec Sylvie Sagnes) du numéro 164 d'*Ethnologie française* « Capitales en minuscules ».
- 2005, Editeur scientifique du n°8 d'*Ethnologies comparées*, « Pays, Terroirs, territoires », [<http://recherche.univ-montp3.fr/cerce/r8/n.8.htm>]

### ◆ Articles dans des revues à comité de lecture

- 2017, (avec Claire Ducourneau), « L'esprit libre de Richard Hoggart », *La vie des idées* [en ligne].

- 2016a, (avec Sylvie Sagnes), « Promouvoir la localité à l'heure de la globalisation », *Ethnologie française*, n°164, p. 611-622.
  - 2016b, « Sur les plateaux de l'histoire. La RCP Aubrac 1964 », *Ethnographiques.org*, n°32 , [en ligne].
  - 2016c, « Sciences sociales, Résistance et mystique provinciale à Toulouse sous le gouvernement de Vichy », *Revue d'histoire des sciences humaines*, n°28, p. 225-252.
  - 2015, « André Varagnac ou les contraintes de l'histoire. La trajectoire tourmentée d'un folkloriste après-guerre », *Ethnologie française*, 45-1, p.167-174.
  - 2005a, « Avant propos », *Ethnologes Comparés*, n°8, [<http://alor.univmontp3.fr/cerce/r8/a.p.htm>].
  - 2005b, « Territoire et "identité" : le cas du pays Couserans (Ariège-Pyrénées) », *Ethnologes comparés*, n°8, [<http://alor.univ-montp3.fr/cerce/r8/a.c.htm>], 27 p.
- **Chapitres d'ouvrages**
- 2018, « Lutttes de définition autour de la notion de folklore : Van Gennep, Saintyves, Varagnac (1910-1950) », in Christine Laurière et Daniel Fabre (dir.), *Arnold van Gennep : terrains, oppositions, réseaux*, Paris, Éditions du CTHS.
  - 2015, « À l'école des Pyrénées. Pratiques d'écriture et regards ethnographiques dans le premiers tiers du XXe siècle », in Sylvie Sagnes (dir.), *Littérature régionaliste et ethnologie*, p. 131-149.
  - 2011, « Quelle autorité pour l'ethnographie du patrimoine ? Relations entre enquêteur et passeurs » in Gaetano Ciarcia (dir.), *Ethnologues et passeurs de mémoires*, Paris, Karthala – MSH-M, p. 55-74.
  - 2010, « Pastoralism and Heritage in the Central Pyrenees : Symbolic Values and Social Conflicts » in Ismael Vaccaro and Oriol Beltran (eds.), *Historical and Political Ecology of the Pyrenees : State, History and Landscape*, Left Coast Press, p.127-141.
  - 2007, « Les sciences sociales et l'encadrement de la renaissance rurale » in Céline Bessière *et al.*, *Les mondes ruraux à l'épreuve des sciences sociales*, Dijon, Editions Quae, p. 455-468

#### ◆ **Autres publications**

- 2013, Recension de Paillard *et al.*, 2010, « En France rurale. Les enquêtes interdisciplinaires depuis les années 1960, Rennes, PUR », *Revue d'études en agriculture et environnement*, n°94- 4, p. 471-474.
- 2012, Recension de Vincent Debaene, « L'adieu au voyage. L'ethnologie française entre science et littérature, Paris, Gallimard », *H-France review*, n°12-3.
- 2009, *Mémoire des lieux, lieux de mémoire : perspective contemporaine sur une toponymie gasconne* (en collaboration avec P. Cambus). Syndicat mixte du pays Couserans, 38 p.
- 2003, Recension de Michel Valière, 2002, « Ethnographie de la France. Histoire et enjeux contemporains du patrimoine ethnologique, Paris, Armand Colin », *Ethnologes comparés*, n° 3.

## Rapports

#### ◆ **Rapport diplômant**

- « Promouvoir les singularités locales : politiques de l'authenticité et usages sociaux du patrimoine en Couserans, Ariège ». Thèse de doctorat en ethnologie sous la direction d'Alain Babadzan, soutenue le 21 janvier 2010, université Montpellier III – Paul-Valéry.

#### ◆ **Rapports scientifiques**

- 2009, « Relations muséales : Toulouse et les Pyrénées », in Sagnes Sylvie (dir.), *Images*

*mentales, représentations de l'identité : le Museon Arlaten*, Rapport final au Museon Arlaten, IIAC – Equipe LAHIC, Paris/Carcassonne, pp.245-313.

- 2007, *Les territoires du patrimoine : réinvention du terroir et politiques de patrimonialisation en Ariège-Pyrénées*. Rapport de recherche remis à la Mission à l'ethnologie, 175 p.

## Communications à des colloques, journées d'études, séminaires

### ◆ Communications à des colloques

- 2017 – « Introduction générale » et « Des valeurs en partage. Note sur les mécanismes de renaissance culturelle en contexte capitaliste "périphérique" (Alaska) », colloque « Moralisation de la culture : enjeux, dynamiques, effets », université Paul-Valéry – Montpellier, 13-14 décembre, université Paul-Valéry, Montpellier.
- – « Par-delà le "fracas des événements". L'ethnologie de la France autour du musée des ATP dans les années 1950 : réseaux, définitions, ambitions », colloque « 1950 : aux sources de l'anthropologie française contemporaine. L'inventaire des possibles », 17-19 octobre, EHESS, Paris.
- – « Circulations savantes et production des identités territoriales. Le cas des Pyrénées ariégeoises (1880-1930), congrès national du CTHS, Pau, 25-27 avril
- – "Making place in the French Pyrenees: cultural heritages, common good and secular salvation", congrès international de la SIEF, "Ways of dwelling: Crises - Craft - Creativity", Göttingen, 26-30 mars.
- 2014 – « Introduction au colloque » et « Représenter les singularités culturelles. Tensions et médiations », colloque « Qualifier la culture, faire circuler des biens », MSH de Montpellier.
- 2011 – « Lutttes de définition autour de la notion de folklore dans l'entre-deux-guerres », colloque international « Arnold Van Gennep : terrains, oppositions, réseaux, EHESS, Paris.
- 2009 – « Quelle autorité pour l'ethnographie du patrimoine ? », colloque international « Passeurs de patrimoine : ethnologie et histoire des personnes-ressources », MSH de Montpellier.
- 2008 – « Les mondes ruraux et leurs patrimoines : entre néo-ritualisations et promotion territoriale », colloque international « Néo-ritualisations et construction des identifications collectives », MSH de Montpellier/Institut universitaire de France, Montpellier.
- 2006 – « Les sciences sociales et l'encadrement de la renaissance rurale », colloque international « Les mondes ruraux à l'épreuve des sciences sociales », INRA/CNRS/MSH de Dijon, Dijon.

### ◆ Communications à des séminaires

- 2018 – « Modernité, modernisation et globalisation », séminaire « Culture et globalisation. Autour des travaux d'Arjun Appadurai », université Paul-Valéry, Montpellier.
- – « Consacrer le passé : mémoire et histoire des sciences sociales et de l'ethnologie », séminaire « Anthropologie politique de la mémoire », EHESS ; Paris.
- 2017 – « Du patrimoine immatériel à l'action collective », Ateliers de Carcassonne, formation au patrimoine culturel immatériel, GARAE, Carcassonne.
- 2016 – « Une ethnographie sociohistorique des pratiques et politiques de la culture : principes, méthodes et résultats », séminaire « Sociohistoire, études de cas », université Paul-Valéry – Montpellier.
  - « L'histoire en parallèles : du musée de l'Homme au "musée français" (1937-1952) », séminaire « Lieux et acteurs de l'ethnologie de la France (1945-1975) : archives et réseaux, entre recherche et patrimoine », Archives nationales/ministère de la Culture, Paris.
  - « La sociologie et l'anthropologie de l'art face à l'altérité : esthétique, authenticité,

marché, création », séminaire « Constitution et évolutions de la sociologie des arts et de la culture en France », université Paul-Valéry – Montpellier.

- 2015 – Séminaire « Richard Hoggart et La culture du pauvre », université Paul-Valéry – Montpellier. « Richard Hoggart et La culture du pauvre aujourd'hui : rencontre avec Claude Grignon » (avec Claire Ducourneau et Maxime del Fiol) ; « La réception française de Richard Hoggart et son rôle dans la recomposition du champ sociologique » (avec Claire Ducourneau) ; « Décrire : entre littérature et sciences sociales ».
- 2013 – « Transactions culturelles et classements immatériels. Une introduction » et « Histoire, ethnographie, transactions », séminaire « Transactions culturelles et classements immatériels », MSH de Montpellier.
- 2012 – « Identification, territoire, appartenance », séminaire de l'École doctorale Territoire, temps, société et développement, université Paul-Valéry – Montpellier.
- 2011 – « De la naturalité géographique aux concurrences politiques ou les usages sociaux du pays », séminaire « Décentralisations et recompositions territoriales infra-étatiques. Approches contemporaines », EHESS, Paris,  
– « Des genres de vie aux communautés rurales ou l'histoire oubliée de l'ethnologie de la France », séminaire « Questions d'histoire de l'anthropologie en Europe (1930-1960) », EHESS, Paris.
- 2010 – « Les communautés rurales. Naissance de l'ethnologie de la France et des Études rurales à la Libération », séminaire de recherche du groupe « Encadrement et sociabilité des mondes ruraux », Sermizelles.
- 2008 – « Pratiques patrimoniales et promotions territoriales », séminaire « La production culturelle du territoire en Languedoc-Roussillon », MSH de Montpellier.
- 2007 – « Un pays en partage. Histoire, sociologie, ethnographie », séminaire « Sciences sociales en pratique », INRA/CESAER/MSH de Dijon, 14 février.

#### ◆ **Communications à des journées d'études**

- 2018 – « Inventorier la rumba catalane : actions, enjeux, objectifs », Journées « Contribuer aujourd'hui à l'Inventaire national du PCI : approches communautaires, pluridisciplinaires et territoriales », Caen, 30 et 31 janvier 2018.  
– (avec Hervé Parent) « Les communautés de la rumba catalane : enjeux d'une reconnaissance », journées d'études « Communautés patrimoniales, entre participation et appropriation », MUCEM-IAC-LAHIC, 17 et 18 janvier 2018, Marseille / Carcassonne.
- 2016 – « Les écritures du pittoresque. Tentation de l'exotisme et partition des savoirs dans les Pyrénées (XIX<sup>e</sup>–XX<sup>e</sup> siècles) », journée d'études « Visions du monde, pouvoirs d'évocation. Exotisme et pittoresque en anthropologie et littérature », université Paul-Valéry – Montpellier.
- 2015 – « Des hommes et des ours. Liens "sauvages" et conflits d'appartenance dans les Pyrénées », journée d'études « Écologie et interdisciplinarité. De l'écologie des liens à la solidarité », LERSEM, Université de Montpellier.
- 2013 – « Patrimoines en développement : configurations, rapports de sens et effets de structures », journée d'études « L'articulation des échelles et les enjeux locaux du patrimoine », INAMA, École nationale supérieure d'architecture de Marseille.  
– « Patrimoines ruraux et ambivalence de l'autochtonie. Un exemple pyrénéen », journée d'études « Arrière-pays méditerranéens en mutation », MSH de Montpellier.
- 2012 – « L'institution politique des emblèmes culturels dans les Pyrénées », journée d'études  
« Les emblèmes culturels comme ressources politiques », CERCE, MSH de Montpellier.
- 2011 – « André Varagnac : papiers personnels, trajectoires biographiques », journée d'études « Archives personnelles de chercheurs et pratiques de recherche », MSH de Dijon.  
– « Promouvoir le terroir dans une zone agricole fragile », journées d'études « Les agriculteurs dans la société française », INRA/CESAER, Dijon.

- 2010 – « Une revue félibréenne. Era bouts dera moutanho ou l'éloge de la diversité », journées d'études « Littérature régionaliste et ethnologie », LAHIC/GARAE, Carcassonne.
- 2008 – « Transformation des usages sociaux de l'espace rural et construction d'une emblématique territoriale », journées d'études du programme ANR « Revisite », Foljuif.
- 2004 – « Les pays : organiser le territoire, polariser le développement », journée d'études « Recompositions territoriales et politique de pays », INRA, Dijon.

## Diffusion de la recherche

- 2014 – Présentation et introduction de la séance « V comme village », *Agora des savoirs*, Montpellier.
- 2013 – « La forêt (les hommes et les bêtes) : se battre pour, se battre contre », Rencontres scientifiques du PNR des Pyrénées ariégeoises, Saint-Girons.
- 2011 – « Territoires, savoirs, produits. Quelle place dans une économie de la qualité ? », Rencontres pyrénéennes des territoires et des savoirs, Argelès-Gazost.
- 2009 – « Le(s) sauvage(s) dans l'histoire. Un handicap naturel ? », Forum pastoralisme et biodiversité, Ustou.
  - « Folklore, tourisme et petites patries dans les Pyrénées de la Belle époque aux années 1930 », conférence donnée à l'occasion des Rencontres des associations d'histoire locale, Aulus-les-bains.