

CV

Mailys Girodon

Née en 1991 - Vit et travaille à Marseille

07 68 97 28 47

mailys.girodon@gmail.com

mailysgirodon.blogspot.fr

Expositions personnelles

- 2019 *Traces* - Hôtel Marron de Meillonas, Bourg-en-Bresse
- 2017 *Binnelle* - Galerie du Panier, Marseille
Transparences - Galerie Les Frangines, Toulon
Ailleurs - Commissariat Georges Autard et Joris Brantuas, Galerie Spirale, Sète
Paysages - Hôtel Marron de Meillonas, Bourg-en-Bresse
Incertaine nature - Centre d'art, Port-de-Bouc
- 2016 *Planètes* - L'Estive, Marseille

Expositions collectives (sélection)

- 2019 *Wish You Were Here 19* - A.I.R. Gallery, New York
Prix Juvenars - IESA, Paris
Closerie - Jardin privé, Marseille
- 2018 *Amour* - Galerie Le Cinéma, Roquevaire
NéoVagal Feminista - Galerie le Salon du Salon, Marseille
NéoVagal N&B - Le Lapin, Marseille
Révolution(s) - Galerie G, La Garde
Trait d'union - Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence
- 2017 *Rêvez !* - Commissariat Éric Mézil, Collection Lambert, Musée d'art contemporain, Avignon
Parcours de l'art - Le vaisseau, Géménos
BAM ! - La Roche-en-Ardenne, Belgique
My art goes boom - Commissariat Joris Brantuas, Villa Dutoit, Genève, Suisse
- 2016 *Biennale Marseille Longchamp* - Commissariat Arnaud Deschin, Ville de Marseille
OmaZone - Commissariat Don Oma, appartement privé, Marseille
Workshop CIRVA - ESADMM, Marseille
Cachet de la poste faisant foi - Villa Mallet-Stevens, Paris
- 2015 *Limites limites* - La Laiterie, Cadenet et Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence
30ème Rendez-vous des Jeunes Plasticiens - Centre culturel, Saint-Raphaël
Insolite-Insolent - Chapelle Saint-Suplice, Istres

- 2014 *Figures du Double : Métamorphoses* - Château de Bouc-Bel-Air et de Peyrolles
Mon corps, mes droits - La Jetée, Marseille
- 2013 *Nuit des talents* - Palais de la Bourse, Marseille
- 2012 *Décision* - Commissariat Michael Schultze, ESAD Valence

Catalogues d'exposition et articles de presse

- 2019 « Maïlys Girodon dévoile ses " Traces " au H2M » - *Le Progrès*, 15 octobre
- 2018 *Trait d'union* - Catalogue de l'exposition collective au Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence, Édition de l'association Perspectives, 17x17 cm, 95 pages
- 2017 « Les Frangines accueillent les voiles colorés de Maïlys Girodon » - *Var-matin Toulon*, 10 août
- « Exposition : Traces et empreintes de Maïlys Girodon à H2M » - *Le Progrès*, 20 mars
- « Le centre d'Arts offre sa place aux jeunes artistes diplômées » - *La Provence*, 27 janvier
- DNSEP 2016* - Catalogue des diplômés, Édition ESADMM, 14,5x21 cm, 54 pages
- 2016 *Rêvez !* - Catalogue d'exposition, rédaction Éric Mézil, directeur de la Collection Lambert et commissaire des expositions du Musée d'art contemporain d'Avignon, 14,7x10,3 cm, 33 pages
- « Plasticiens et opéra explorent les limites » - *La Provence*, 30 janvier
- Limites limites* - Catalogue de l'exposition collective au Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence, Édition de l'association Perspectives, 17x17 cm, 55 pages
- 2014 « Trente artistes, le double et ses métamorphoses » - *La Provence*, 1er mars

Livres d'artiste

- 2019 *Cueillettes* - Feuilles d'arbres sur papier, 21x14 cm, 27 pages, trois exemplaires uniques, Marseille
- 2018 *Intérieur rouge* - Encre, feutre et craie sur papier, 15x21 cm, 25 pages, exemplaire unique, Marseille
- Impression océanique* - Encre, feutre et craie sur papier, 15,5x24 cm, 25 pages, exemplaire unique, Marseille
- Cartographies* - Collaboration avec l'architecte A. Besson, encre et feutre sur papier aquarelle, 21x14 cm, 9 pages, exemplaire unique, Marseille
- NéoVagal (Bleu)* - Collaboration avec les artistes du collectif NéoVagal, impression laser couleur, 21x29 cm, 31 pages, exemplaire unique, Marseille
- NéoVagal (Feminista)* - Collaboration avec les artistes du collectif NéoVagal, impression laser couleur, 21x29 cm, 77 pages, 3 exemplaires, Marseille
- NéoVagal (N&B)* - Collaboration avec les artistes du collectif NéoVagal, impression laser noir et blanc, 21x29,7 cm, 132 pages, 11 exemplaires, Marseille

- 2017 *Pintésia* - Collaboration avec le poète Régis Roux, impression couleur, 20x28 cm, 28 pages, 2 exemplaires, Marseille
Noir&Blanc et *En bleu* - Collaboration avec l'artiste Marion Albert, encre et crayon sur papier, 14x21 cm, 9 pages, exemplaires uniques, Marseille
Abstract - Collaboration avec l'artiste Marion Albert, techniques mixtes sur papier, 21x30 cm, 37 pages, exemplaire unique, Marseille
- 2016 *Paysages telluriques* - Impression laser couleur, 21x27 cm, 50 pages, 3 exemplaires, Marseille
Saisons (printemps, automne et hiver) - Impression laser couleur, 17x20 cm, 50 pages, 3 exemplaires de chaque saison, Marseille
- 2015 *En demi-teintes* - Techniques mixtes sur tissus, 19x27 cm, 55 pages, exemplaire unique, Marseille
Essaimer - Impression laser couleur, 14x21 cm, 20 pages, 5 exemplaires, Marseille

Publication

- 2019 « Habiter le monde à travers l'écogynie », Revue *À l'épreuve*, n°5, doctorants du RIRRA 21, Université Paul-Valéry Montpellier 3
 (consultable à l'adresse : <http://www.alepreuve.org/content/habiter-le-monde-%C3%A0-travers-l%C3%A9cogynie>)

Communication

- 2018 « L'écogynie ou la notion de trace au regard d'œuvres contemporaines », dans le cadre du colloque « L'Anthropocène en question : arts, lettres, sciences humaines et naturelles », organisé par l'Université de Sherbrooke du 12 au 13 avril, Canada

Expériences artistiques (sélection)

- 2019 Résidence au Jardin Denfert, Paris
- 2018 Médiation artistique pour l'exposition *Picasso, voyages imaginaires*, Musée de la Vieille Charité, Marseille
- 2016 Résidence à Machines (atelier de sérigraphie), Montréal, Canada
 Workshop au CIRVA (Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts Plastiques) en partenariat avec la Fondation du Patrimoine et l'ESADMM
 Workshop *Pas vu, pas pris (Cosquer)* avec l'artiste Piotr Klemensiewicz, ESADMM
- 2015 Médiation artistique lors de la rétrospective d'Hervé Télémaque, Musée Cantini, Marseille
 Médiation artistique lors du FID pour l'exposition d'Enrique Ramirez à HLM, Galerie HO, Marseille

- Pratique de l'Art thérapie, Maison de Santé Saint Paul de Mausole, Saint-Rémy-de-Provence
 Workshop *Des images et après* avec l'artiste Jean-Louis Garnell et l'auteur Brice Matthieussent, ESADMM
- 2014 Conception graphique pour le stand de la GAD (Galerie Arnaud Deschin) à la YIA 2014, Paris
 Médiation artistique dans le cadre de visites guidées de galeries reliées au réseau Marseille Expos pour le Printemps de l'Art Contemporain et les Journées du Patrimoine
 Workshop *Lâcher prise* avec l'artiste Georges Autard, ESADMM
- 2013 Installation, programmation d'expositions à la Galerie du Tableau, Marseille
- 2012 Workshop *Comment choisir* avec l'artiste Michael Schultze, ESAD Valence

Formation

- 2019 Quatrième année de doctorat Esthétique dirigé par Marie Joqueviel-Bourjea
 Titre de la thèse : *Les traces laissées dans les corps et les paysages : de la pensée derridienne aux œuvres d'Ana Mendieta, Richard Long et Sophie Ristelhueber*
 Université Paul-Valéry Montpellier 3
- 2016 DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique)
 Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée
- 2014 DNAP (Diplôme National d'Arts Plastiques) - félicitations du jury
 Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée
- 2012 Licence 3 Histoire de l'art et archéologie - mention assez bien
 Université Lumière Lyon 2 – Universidad de Sevilla (España)

Langues

Anglais - bon niveau : lu, parlé, écrit ; voyages de travail en Angleterre, en Irlande, aux États-Unis et au Canada

Espagnol - bon niveau : lu, parlé, écrit ; voyages de travail en Espagne, au Mexique et une année en Erasmus à Séville

Entretien

De Joris Brantuas pour My Art Goes Boom, 2017
 (accessibles aux adresses : <https://www.youtube.com/watch?v=io7IAuQjNo8> et <https://www.youtube.com/watch?v=ZjyA70lslrk>)