

Géraldine MALLET

Professeur d'histoire de l'art médiéval
Membre du Centre d'Études Médiévales de Montpellier (CEMM – EA 4583)
Conservateur adjoint du Musée des Moulages de l'Université Montpellier 3
Présidente du Comité scientifique de l'Abbaye de Gellone (Saint-Guilhem-le-Désert)

Université Paul-Valéry – Montpellier 3
Route de Mende
34199 Montpellier cedex 5 – France
geraldine.mallet@univ-montp3.fr

Principales étapes de la carrière

2011 Professeur des universités
1996 Maître de conférences à l'Université Paul-Valéry – Montpellier 3
1993 Maître de conférences à l'université de Pau et des Pays de l'Adour
1992-1993 Attachée de conservation au Musée National d'Art de Catalogne (Barcelone)

Travaux universitaires

Habilitation à diriger des recherches, 2009 (Université Paul-Valéry – Montpellier 3) :

De Catalogne en Languedoc méditerranéen : essai sur la production artistique en marbre au Moyen Âge. Décor monumental et mobilier liturgique (IV^e-XV^e siècles)

Doctorat, 1992 (Université du Mirail – Toulouse 2) :

Les cloîtres démontés du Roussillon (cloîtres des XII^e, XIII^e et XIV^e siècles)
Direction : Yves Bruand & Michèle Pradalier-Schlumberger

Principaux domaines de recherches

Architecture religieuse et sculpture médiévales en péninsule Ibérique et France méridionale
Cloîtres romans et gothiques (architecture, sculpture, restauration, reconstitution)
Architecture monastique préromane, romane et gothique
Production en marbre
Dépôts lapidaires
Collections, musées (d'art médiéval)
Moulages

Principaux thèmes enseignés

Initiation à l'art médiéval (IV^e-XV^e siècle)
Art préroman et roman occidental
Art gothique en péninsule Ibérique et en France méridionale
Sources et techniques de la construction au Moyen Âge
Archéologie du bâti
Architecture et urbanisme de villes de Catalogne (Gérone, Barcelone,...)
Les collections médiévales (France, Espagne, États-Unis)

Niveaux d'enseignements et formations

Université Paul-Valéry – Montpellier 3

L1, L2, L3 d'histoire de l'art
M1 & M2 Mondes médiévaux
Master pro Valorisation et médiation des patrimoines
Master pro Collections et musées
DU puis Licence pro Architecture ancienne et techniques de réhabilitation

Université de Nîmes
L2 & L3 d'histoire et patrimoine

Université de Pau et des Pays de l'Adour
DEUG 2, licence et master
Préparation au CAPES et à l'Agrégation

Principales fonctions d'intérêt collectif

Depuis 2014 : responsable du master Histoire et histoire de l'art des mondes médiévaux (Occident et Orient)

Depuis 2015 : membre du conseil d'UFR 3 faculté des sciences humaines et sciences de l'environnement

2010-2014 : responsable du parcours histoire de l'art au département d'Histoire de l'art et archéologie

2011-2017 : coordinateur départemental Erasmus

1998-2017 : responsable du tutorat d'encadrement pédagogique au département d'Histoire de l'art et archéologie