

Théo Maligeay  
31 décembre 1993

Résidence Le Prado Lido, appartement 199  
20b avenue Aristide Briand  
34170 Castelnau-le-Lez

06 15 31 86 33  
[theo\\_maligeay@hotmail.fr](mailto:theo_maligeay@hotmail.fr)  
ORCID : 0009-0007-6375-2575

## CURRICULUM VITAE

### I. DIPLÔMES ET TITRES

#### En cours    **Doctorat**

Thèse préparée sous la direction du Pr. Claude Chastagner (Université Paul Valéry-Montpellier 3, EMMA) : “Hobbits et funkitecture : la contre-culture et la crise du progrès aux États-Unis entre 1964 et 1974”.

**2020**    Master 2 Recherche en Études Anglophones, ENS de Lyon.

Obtention d’un Contrat Doctoral Spécifique Normalien.

**2018**    Agrégation externe d’anglais (rang : 36), Option Civilisation.

Master Arts, Lettres et Langues à finalité professionnelle, mention enseignement, spécialité Langues Vivantes, Parcours Anglais, ENS de Lyon.

**2016**    Master 1 en Études Anglophones, ENS de Lyon.

**2015**    Licence d’Histoire, Université Jean Moulin-Lyon 3.

**2014**    Admis à l’ENS de Lyon (rang : 8), Section Sciences humaines, Spécialité Histoire-Géographie.

**2011**    Baccalauréat à option internationale (Anglais), Mention Bien, filière scientifique, Lycée Jean-Pierre Vernant (Sèvres).

## II. PARCOURS UNIVERSITAIRE

### **2020-2024 Doctorat à l'Université Paul Valéry-Montpellier 3**

**(en cours)**

Financement : Doctorant contractuel (3 ans) puis ATER (1 an).

Doctorat en civilisation américaine sous la direction du Pr. Claude Chastagner, effectué au sein de l'unité de recherche Études Montpelliéraines du Monde Anglophone (EMMA).

**2019-2020** Master 2 Recherche en Études Anglophones, ENS de Lyon.

Mémoire en civilisation américaine, sous la direction du Pr. Claude Chastagner (Université Paul Valéry-Montpellier 3), intitulé "Rock'n'roll : Lectures et réappropriations de l'oeuvre de Tolkien dans la musique anglo-saxonne des années soixante".

**2018-2019** Année de doctorat à King's College London.

**2017-2018** M2 Pro Enseignement, préparation à l'agrégation d'anglais, ENS de Lyon.

**2016-2017** Année de doctorat à King's College London.

**2015-2016** Master 1 d'Études Anglophones, ENS de Lyon.

Mémoire en littérature britannique sous la direction de Marc Chemali (Université Paris Nanterre), intitulé "Generations and Regeneration in Tolkien's Middle-earth: Filiation in *The Lord of the Rings*".

**2014-2015** Première année de scolarité à l'ENS de Lyon, section Histoire.

Inscription parallèle en L3 d'Histoire à l'Université Jean Moulin-Lyon 3.

**2013-2014** 3<sup>ème</sup> année de CPGE, Khâgne A/L Lyon au Lycée Lakanal (Sceaux), option Histoire-Géographie (écrit) et Latin (oral).

**2011-2013** 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> années de CPGE, Hypokhâgne et Khâgne A/L Lyon, option Histoire-Géographie et Anglais, Lycée Jean-Pierre Vernant (Sèvres).

**2008-2011** Seconde, Première et Terminale Scientifiques, Spécialité Mathématiques en Section Internationale Anglais, Lycée Jean-Pierre Vernant (Sèvres).

### III. ENSEIGNEMENTS ET ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

**2023-2024** • **193,5H TD dans le cadre du contrat d'ATER**  
**(en cours)**

**78H de Civilisation américaine en L1 LEA, TD (Semestre 1) :**

Préparation à l'exercice du commentaire de document à partir de textes tirés de l'actualité américaine des vingt dernières années. Présentation des principales institutions américaines. Mise en pratique de la méthodologie du commentaire de document sur des sources iconographiques américaines. Évaluation orale pendant la classe sous forme de présentation en groupe avec reprise et discussion. Participation à l'élaboration du sujet d'examen.

**40H de Civilisation américaine en L3 LEA, TD (Semestre 6) :**

Approfondissement des connaissances sur l'Histoire américaine depuis 1929 à partir du travail sur des sources historiques textuelles. Progression chronologique et thématique en dix séances allant de la Grande Dépression à la présidence Obama. Chaque période donne l'occasion d'étudier une problématique plus large à travers un sujet de dissertation abordé en classe pour en baliser les enjeux méthodologiques. Évaluation orale pendant la classe sous forme de présentation en groupe d'un commentaire ou d'une dissertation avec reprise et discussion. Participation à l'élaboration du sujet d'examen.

**1,5H de Maîtrise de stage en L3 LEA (Semestre 6)**

Suivi administratif des dossiers de stage. Conseil et accompagnement des étudiant.e.s. Évaluation du rapport de stage et organisation de la soutenance.

**19,5H de Traduction en L1 LEA, TD (Semestre 2) :**

Version et thème à partir de textes journalistiques sur la thématique des médias. Apprentissage et renforcement du vocabulaire, notamment spécialisé et de la grammaire en anglais et en français. Découverte des principaux procédés de traduction. Réflexion sur les mutations apportées par le développement des outils de traduction numériques. Participation à l'élaboration du sujet d'examen.

**39H de Culture et Civilisation britanniques en L1 LEA, TD (Semestre 2) :**

Introduction aux problématiques britanniques contemporaines à partir de 11 dossiers thématiques. Chaque séance est divisée entre l'étude guidée du document le plus important du dossier et une période de travail autonome sur le reste du dossier, réalisée en petits groupes. Travail sur les stratégies de collecte et de communication des informations dans le but de réaliser des synthèses. Grande diversité de documents étudiés : articles de presse, graphiques, cartes, extraits de films, chansons, productions iconographiques, etc. Évaluation orale sous forme de synthèse en groupe pendant la classe avec reprise et discussion. Participation à l'élaboration du fascicule et des sujets d'examen.

**18H de LANSAD en L2, TD (Semestre 2) :**

Exercices de grammaire et de vocabulaire à partir d'un fascicule. Révision des fondamentaux : se présenter, représenter le monde autour de soi, exprimer la durée, la modalité, etc. Mise en place d'une atmosphère favorisant l'expression orale en anglais par la pratique hebdomadaire de l'anglais conversationnel («conversational English»). Introduction aux références culturelles anglophones.

- **40H de colles d'anglais pour la Prépa Talents de l'École Nationale de la Consommation de la Concurrence et de la Répression des Fraudes**

Sélection des documents. Établissement du planning. Évaluation des étudiant.e.s selon les attentes du concours d'inspecteur de la DGCCRF. Reprise et accompagnement.

**2022-2023 64,5H TD dans le cadre du Contrat Doctoral ENS Lyon**

**39H de Culture et Civilisation britanniques en L1 LEA, TD (Semestre 2) :**

Introduction à la civilisation britannique, à partir d'une étude du Royaume-Uni contemporain. Trois grandes séquences thématiques : 1) Geography, Demography, Diversity ; 2) Political institutions ; 3) Government, the Economy and the Welfare State. Grande diversité de documents étudiés : articles de presse, graphiques, cartes, extraits de films, chansons, productions iconographiques, etc. Développement des compétences écrites et orales des étudiant.e.s avec un accent sur la tolérance pour encourager la participation et le dialogue. Participation à l'élaboration du fascicule et des sujets d'examen.

**19,5H de Traduction en L1 LEA, TD (Semestre 2) :** voir ci-dessus.

**6H de Méthodologie du Travail Universitaire en L1 LEA, TD (Semestre 2) :**

Retour et approfondissement sur les compétences analytiques et rédactionnelles du travail universitaire : résumé, documentation, problématisation. Travail à partir d'un extrait d'entretien d'un sociologue français. Élaboration d'un examen sur la plateforme en ligne Ecri+.

**2021-2022 64h TD dans le cadre du Contrat Doctoral ENS Lyon**

**19,5H de Culture et Civilisation britanniques en L1 LEA, TD (Semestre 2) :** voir ci-dessus.

**19,5H de Traduction en L1 LEA, TD (Semestre 2) :** voir ci-dessus.

**26H de Langue en L1 LLCER, TD (Semestre 2) :**

Enseignement des notions et des règles élémentaires de la grammaire anglaise (modaux, aspects, analyse grammaticale, etc.). Pratique encadrée d'exercices selon un

fonctionnement proche de la classe inversée. Travail à partir d'un manuel et d'un fascicule suivant une progression mise au point par la coordinatrice du cours. Entraînement à la transcription phonétique en complément du cours de travaux pratiques en laboratoire de langues. Élaboration du sujet d'examen. Cet enseignement et l'enseignement de la traduction plusieurs années de suite m'ont permis d'entretenir et d'approfondir mes connaissances et mes compétences pédagogiques en grammaire.

## **2020-2021 65H TD dans le cadre du Contrat Doctoral ENS Lyon**

### **18H de Traduction en L1 LEA, TD (Semestre 1) :**

Voir ci-dessus. Mise au point d'exercices de commentaires de traduction inspirés par l'enseignement à King's College London, pour remplir les objectifs d'adaptation au contexte du tout-distanciel avec la nécessité de tenir compte des traducteurs en ligne.

### **18H de Culture et Civilisation britanniques en L1 LEA, TD (Semestre 2) :**

voir ci-dessus.

### **18H de Civilisation américaine en L1 LEA, TD (Semestre 1) :**

Voir ci-dessus. Cours hybrides puis entièrement en distanciel à partir de la moitié du semestre. Adaptation des contenus et des méthodes avec dépôt des documents sur la plateforme de cours en ligne Moodle et mise en place de cours en visioconférence sur la plateforme BigBlueButton.

### **6H de Projet Professionnel Personnalisé en L1 LEA, TD (Semestre 1) :**

Rappel des ressources disponibles sur l'orientation post-bac. Accompagnement des étudiant.e.s dans la prise de contact et la réalisation d'un entretien avec un professionnel dans le domaine de leur choix. Évaluation sous la forme d'un rapport respectant les normes de présentation universitaires.

## **2018-2019 Lecteur de français à King's College London**

Missions : Cours de pratique orale et écrite du français dans le cadre du BA in French.

12H hebdomadaires. Cours aux 1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> années du diplôme (niveau M1 après une année en pays francophone).

Analyse d'articles de la presse française et francophone, initiation à la culture française, méthodologie du commentaire de texte à l'oral. Méthodologie de l'écrit – commentaire et dissertation –, grammaire, traduction. Commentaire de traduction pour les étudiant.e.s de 3<sup>ème</sup> année à distance.

Préparation des cours, évaluations et corrections au sein d'une équipe. Travail en binôme avec un.e professeur.e du département pour l'évaluation orale des étudiant.e.s au début de la quatrième année. Préparation des cours et des supports

pour l'année suivante.

**2016-2017 Lecteur de français à King's College London :** voir ci-dessus.

**2015-2016 Enseignement bénévole au collège Elsa Triolet de Vénissieux (REP+), dans le cadre de l'association Trait d'Union :**

Mise en place d'un projet pédagogique inédit d'accompagnement de 16 élèves issu.e.s des quatre classes de Troisième de l'établissement. Prise de contact avec l'équipe pédagogique et notamment la Conseillère Principale d'Éducation, découverte des lieux, élaboration de nos contenus et enseignement en binôme. Mise à niveau en langue et en expression écrite française. Lectures en anglais. Préparation à l'épreuve d'Histoire de l'Art du Brevet des Collèges ( présentation orale sur une œuvre artistique tirée d'un corpus mis au point par l'équipe enseignante). 2H hebdomadaires.

**2014-2015 Enseignement bénévole au lycée Jacques Brel de Vénissieux, dans le cadre de l'association Trait d'Union :**

Soutien scolaire aux lycéen.ne.s volontaires de toutes les filières et sur toutes les matières. 2H hebdomadaires. Travail en groupe avec d'autres bénévoles (répartition des salles et des élèves, soutien).

#### IV. ACTIVITÉS ADMINISTRATIVES ET REPRÉSENTATION

**Depuis janvier 2023 Élu au Conseil Scientifique de l'Université Paul Valéry, collège Usagers.**

Missions : Participation aux débats et aux prises de décision lors des conseils mensuels, y compris le Conseil Académique Plénier.  
Prise de contact et information des usagers.  
Communication et organisation avec les autres élu.e.s au sein de la liste Doctorant.e.s solidaires !

**2021-2023 Membre du comité de rédaction du carnet Hypothèses de l'Unité de Recherche EMMA, chargé de la section "Espace Doctorants".**

<https://emmamontpellier.hypotheses.org/espace-doctorants>

Missions et compétences : Édition et mise en ligne du portrait du doctorant.e du mois.  
Veille bibliographique sur les activités des doctorant.e.s de l'Unité de Recherche.  
Participation aux réunions du comité de rédaction.  
Recherche de nouveaux moyens pour mettre en avant la recherche doctorale au sein d'EMMA.

Manipulation de la plateforme de blogging universitaire Hypothèses.  
Travail en équipe avec les deux autres doctorantes du comité de rédaction.

## **2021-2023 Représentant des doctorant.e.s au conseil de l'École Doctorale 58.**

Missions : Participation aux débats et aux prises de décision lors des conseils mensuels.

Assurer la communication et l'information entre la direction de l'École Doctorale et les doctorant.e.s.

Participation à la journée d'accueil des doctorant.e.s des Écoles Doctorales 58 et 60 (en 2022).

Organisation de journées de coworking financées par la CVEC et destinées aux doctorant.e.s des Écoles Doctorales 58 et 60. Prise de contact avec les fournisseurs, organisation du financement avec les services financiers de l'université, communication et accueil des doctorant.e.s. 12 journées organisées depuis 2021.

## **V. ACTIVITÉS DE RECHERCHE**

### **Thèse**

**Résumé** Ce travail fait la lumière sur les attitudes ambivalentes des acteurs de la contre-culture américaine des années soixante par rapport au progrès. Dans un premier temps, la réception très favorable de *The Lord of the Rings* de J.R.R. Tolkien par les hippies me conduit à formuler l'hypothèse d'une contre-culture réactionnaire, mais les discours de la contre-culture ne confirment pas cette hypothèse. Bien au contraire, progressistes et réactionnaires s'y répondent terme à terme. C'est pourquoi je me tourne en définitive vers l'architecture et le design hippie, aussi désignés par le terme "funkitecture" (Chaitkin), pour décrire la nouvelle synthèse progressiste américaine mise au point au tournant des années soixante-dix.

**Mobilités** Obtention d'une bourse de l'École Doctorale 58 et de l'Unité de Recherche EMMA pour une mobilité longue aux États-Unis en 2021.

Missions : Séjour en archives à la bibliothèque de l'Université du Kansas à Lawrence. Prise de contact et entretien avec le Pr. Farber de l'Université du Kansas, spécialiste de la contre-culture. Visites et entretiens dans plusieurs communautés intentionnelles : Earthship (Taos, Nouveau Mexique), New Buffalo (Taos, Nouveau Mexique) et Arcosanti (Mayer, Arizona). Visite des archives d'Arcosanti et de Cosanti (Phoenix, Arizona).

## Organisation

**Vendredi 17 novembre 2023** **Journée d'étude "From cottagecore to solarpunk: new political and aesthetic readings of the pastoral", Université Paul Valéry-Montpellier 3.**  
Organisation en collaboration avec Constance Pompie, collègue doctorante à EMMA.

Missions : Conception du sujet, rédaction et diffusion de l'appel à communications, lecture et sélection des interventions, organisation et animation de la journée d'étude.

**Mardi 14 novembre 2023** **Animation du séminaire de Laurent Alibert à EMMA, Université Paul Valéry : "For a contemporary poetics of Middle-earth: Recovery and presence in the world".**

**Mercredi 8 juin 2022** **Journée des doctorant.e.s d'EMMA, Université Paul Valéry-Montpellier 3.**

Missions : Organisation de la journée des doctorant.e.s, accueil, animation d'un panel (mise en place de la visioconférence, présentation des intervenants, ouverture de la discussion).

**18-20 septembre 2020** **Oxonmoot 2020 (colloque en ligne organisée par l'association Tolkien Society).**

Missions : Accueil des intervenants, orientation des participants dans les différentes salles virtuelles sur plusieurs plages horaires le long de la durée du colloque.

## Communications

**Mai 2024 (à venir)** "Queer architectural empowerment in the 1970s: DIY as an alternative to metronormativity in *Rural Fairy Digest* and *Country Women.*", 55e congrès annuel de l'Association Française d'Études Américaines, "Pouvoir et empouvoirement/Power and empowerment", Université d'Aix-Marseille.

**23 novembre 2023** "*Silent Spring*, Summer of Love, les hippies américaines ont-elles écologisé la modernité ?", colloque jeunes chercheurs "Le sens de l'Histoire à l'épreuve de la crise écologique", CRISES, Université Paul Valéry-Montpellier 3.



- 17 novembre 2023** “Where is the punk in Solarpunk?”, Journée d’études “From cottagecore to solarpunk: new political and aesthetic readings of the pastoral”, EMMA, Université Paul Valéry-Montpellier 3.
- 13 juin 2023** “Ernst Callenbach's ecotopian new town of Alviso (1973) and its real-world inspiration, Arcosanti”, École d’été internationale du Hermes Consortium for Literary and Cultural Studies - Université de Sienne.
- 16 mai 2023** Présentation et discussion de *Hippie Modernism: The Struggle for Utopia* d’Andrew Blauvelt dans le cadre du séminaire de l’axe 3 d’EMMA (“Faire commun”), Université Paul Valéry-Montpellier 3.
- 8 juin 2022** “Pastorale et pastoralisme : projet de journées d’études”, Journée des doctorant.e.s d’EMMA, Université Paul Valéry-Montpellier 3.
- 16 juin 2021** “A Visit from Gandalf de Vera Chapman : comment les premiers fans de Tolkien ont ostracisé les hippies”, Journée des doctorant.e.s d’EMMA, Université Paul Valéry-Montpellier 3.
- 3 novembre 2020** Participation au séminaire de méthodologie de la recherche des doctorant.e.s d’EMMA, Université Paul Valéry-Montpellier 3. Retour sur l’expérience de participation et d’organisation d’Oxonmoot 2020 et présentation sur les enjeux et les méthodes des colloques entièrement en ligne.
- 19 septembre 2020** “Rock'n'troll: Tolkien's works in the music of the 1960s and 1970s”, Oxonmoot 2020, colloque international en ligne organisé par la Tolkien Society.

## VI. LISTES DES PUBLICATIONS

### Articles dans des revues à comité de lecture

T. Maligeay, “Silent Spring, Summer of Love, les hippies américaines ont-elles écologisé la modernité?”. Actes du colloque “Le sens de l’Histoire à l’épreuve de la crise écologique” in *Cahiers d’études du religieux. Recherches interdisciplinaires*, (à paraître).

## VII. LOGICIELS INFORMATIQUES

Suite Office et équivalents libres (Suite Libre Office)

Logiciels bibliographiques (EndNote, Zotero, etc.)

Moodle

Logiciels de visioconférence (Zoom, WebEx, BigBlueButton, Teams, etc.)