

STYLES EN TRAITEMENT DE TEXTE

STYLES

L'utilisation des styles de base (Titre 1, Titre 2, ...) permet rapidement :

1. de mettre en place une table des matières
2. de personnaliser de manière uniforme les titres
(couleurs de caractères, petites majuscules, ...)
3. ou l'apparence du texte de base
(alignement, alinéa, espacements, ...)
4. ...

A noter : quelques notions de typographie sont à connaître

FORMATS ET LOGICIELS UTILISES

- **Open Document Format**
 - Format ouvert (non lié à un logiciel)
 - Actuellement seul format conseillé pour la bureautique dans le référentiel d'interopérabilité de l'administration française
 - Open Document Texte : suffixe de fichier odt
- **Open Office ou Libre Office**
 - Deux logiciels libres
 - droit d'utiliser gratuitement le logiciel ;
 - droit de le distribuer ;
 - droit de connaître son code source, de le modifier (on parle de logiciel open-source) ;
 - droit de distribuer les versions modifiées.
 - Indépendants du système d'exploitation (installable sur votre machine)
 - Deux logiciels se distinguant l'un de l'autre de plus en plus.



NOTIONS DE TYPOGRAPHIE

- Combien de paragraphes visibles ?

Albert Camus - L'ENVERS ET L'ENDROIT. ¶

C'était une femme originale et solitaire. Elle entretenait un commerce étroit avec les esprits, épousait leurs querelles et refusait de voir certaines personnes de sa famille mal considérées dans le monde où elle se réfugiait. ¶

Un petit héritage lui échut qui venait de sa soeur. Ces cinq mille francs, arrivés à la fin d'une vie, se révélèrent assez encombrants. Il fallait les placer. Si presque tous les hommes sont capables de se servir d'une grosse fortune, la difficulté commence quand la somme est petite. ¶
Cette femme resta fidèle à elle-même. ¶

- 3 paragraphes
 - Et non 2 paragraphes : les titres sont des paragraphes (pour un logiciel de traitement de texte)
 - ¶ (pied de mouche) = caractère invisible non imprimée désignant la fin d'un paragraphe

RevisionInter.doc

Haut

Albert Camus - L'ENVERS ET L'ENDROIT.

C'était une femme originale et solitaire. Elle entretenait un commerce étroit avec les esprits, épousait leurs querelles et refusait de voir certaines personnes de sa famille mal considérées dans le monde où elle se réfugiait.

Gauche

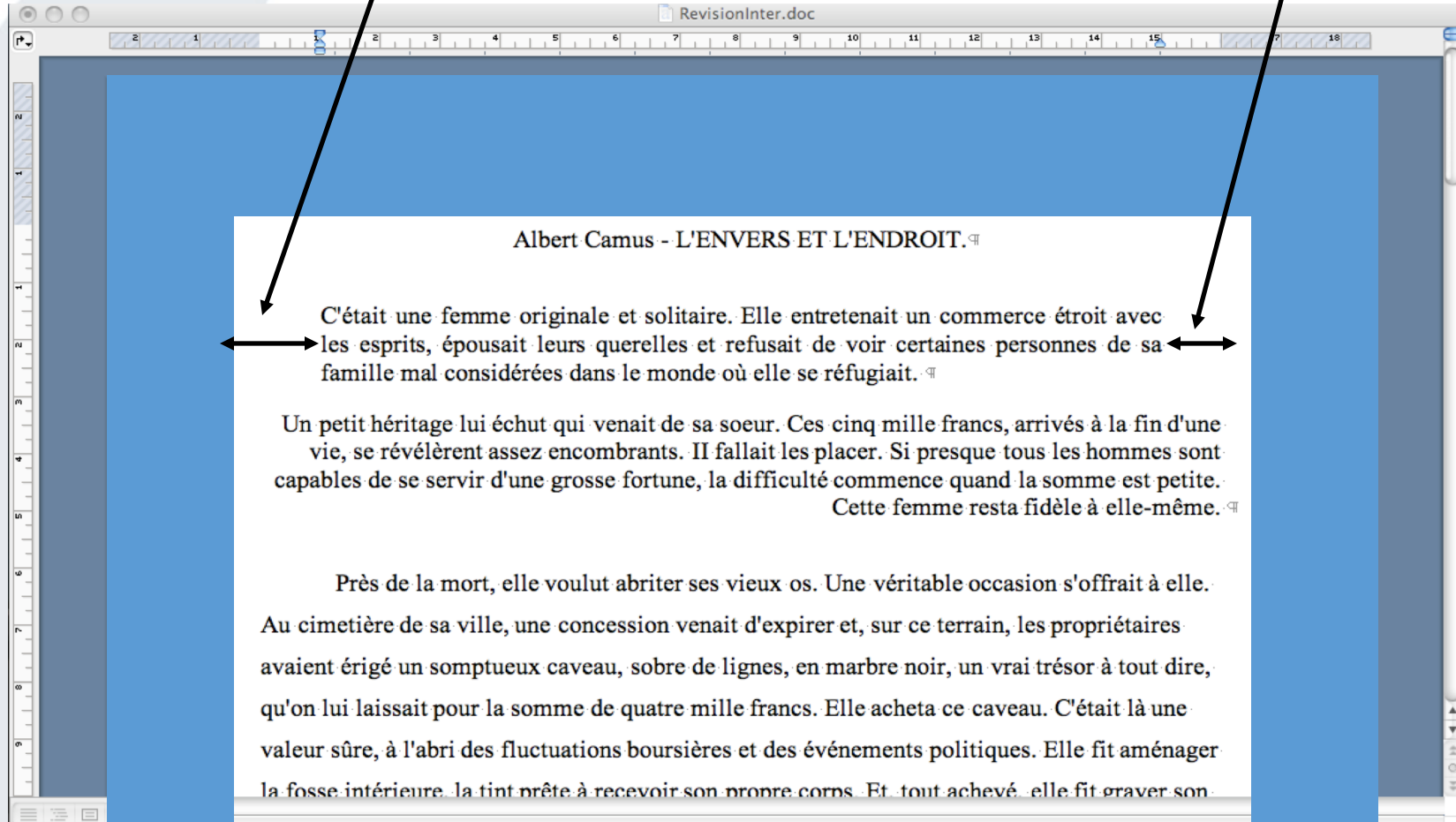
Droite

Un petit héritage lui échut qui venait de sa soeur. Ces cinq mille francs, arrivés à la fin d'une vie, se révélèrent assez encombrants. Il fallait les placer. Si presque tous les hommes sont capables de se servir d'une grosse fortune, la difficulté commence quand la somme est petite. Cette femme resta fidèle à elle-même.

Près de la mort, elle voulut abriter ses vieux os. Une véritable occasion s'offrait à elle. Au cimetière de sa ville, une concession venait d'expirer et, sur ce terrain, les propriétaires avaient érigé un somptueux caveau, sobre de lignes, en marbre noir, un vrai trésor à tout dire, qu'on lui laissait pour la somme de quatre mille francs. Elle acheta ce caveau. C'était là une valeur sûre, à l'abri des fluctuations boursières et des événements politiques. Elle fit aménager la fosse intérieure. La tint prête à recevoir son propre corps. Et tout achevé, elle fit graver son

Retrait Gauche

Retrait droit



RevisionInter.doc

Albert Camus - L'ENVERS ET L'ENDROIT.

C'était une femme originale et solitaire. Elle entretenait un commerce étroit avec les esprits, épousait leurs querelles et refusait de voir certaines personnes de sa famille mal considérées dans le monde où elle se réfugiait.

Un petit héritage lui échut qui venait de sa soeur. Ces cinq mille francs, arrivés à la fin d'une vie, se révélèrent assez encombrants. Il fallait les placer. Si presque tous les hommes sont capables de se servir d'une grosse fortune, la difficulté commence quand la somme est petite. Cette femme resta fidèle à elle-même.

↔ Près de la mort, elle voulut abriter ses vieux os. Une véritable occasion s'offrait à elle. Au cimetière de sa ville, une concession venait d'expirer et, sur ce terrain, les propriétaires avaient érigé un somptueux caveau, sobre de lignes, en marbre noir, un vrai trésor à tout dire, qu'on lui laissait pour la somme de quatre mille francs. Elle acheta ce caveau. C'était là une valeur sûre, à l'abri des fluctuations boursières et des événements politiques. Elle fit aménager la fosse intérieure. La tint prête à recevoir son propre corps. Et tout achevé, elle fit graver son

Alinéa

RevisionInter.doc

Albert Camus - L'ENVERS ET L'ENDROIT. ¶

C'était une femme originale et solitaire. Elle entretenait un commerce étroit avec les esprits, épousait leurs querelles et refusait de voir certaines personnes de sa famille mal considérées dans le monde où elle se réfugiait. ¶

Un petit héritage lui échut qui venait de sa soeur. Ces cinq mille francs, arrivés à la fin d'une vie, se révélèrent assez encombrants. Il fallait les placer. Si presque tous les hommes sont capables de se servir d'une grosse fortune, la difficulté commence quand la somme est petite. Cette femme resta fidèle à elle-même. ¶

↔ Près de la mort, elle voulut abriter ses vieux os. Une véritable occasion s'offrait à elle. Au cimetière de sa ville, une concession venait d'expirer et, sur ce terrain, les propriétaires avaient érigé un somptueux caveau, sobre de lignes, en marbre noir, un vrai trésor à tout dire, qu'on lui laissait pour la somme de quatre mille francs. Elle acheta ce caveau. C'était là une valeur sûre, à l'abri des fluctuations boursières et des événements politiques. Elle fit aménager la fosse intérieure. La tint prête à recevoir son propre corps. Et tout achevé, elle fit graver son

?

?

RevisionInter.doc

Albert Camus - L'ENVERS ET L'ENDROIT. ¶

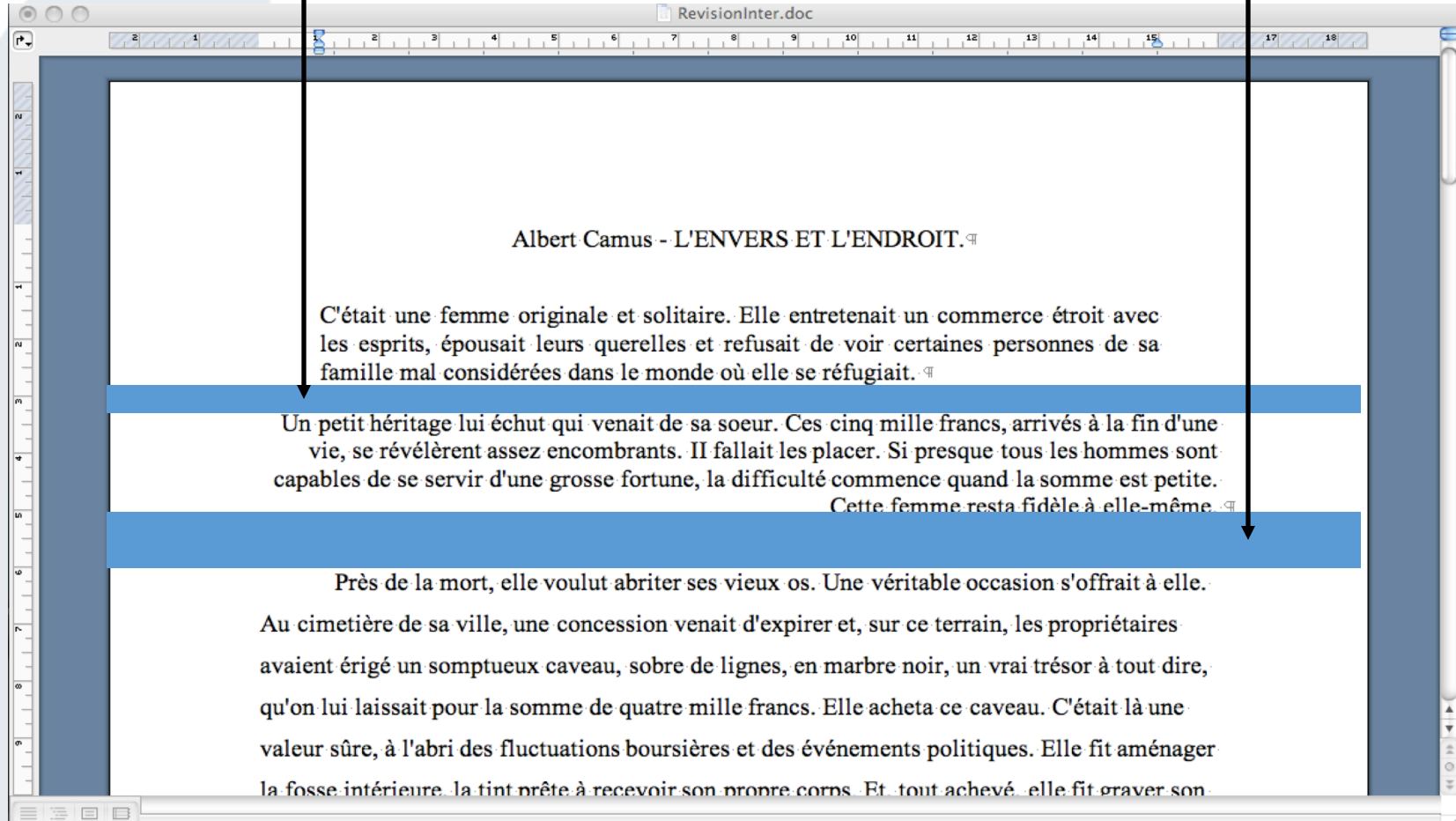
C'était une femme originale et solitaire. Elle entretenait un commerce étroit avec les esprits, épousait leurs querelles et refusait de voir certaines personnes de sa famille mal considérées dans le monde où elle se réfugiait. ¶

Un petit héritage lui échut qui venait de sa soeur. Ces cinq mille francs, arrivés à la fin d'une vie, se révélèrent assez encombrants. Il fallait les placer. Si presque tous les hommes sont capables de se servir d'une grosse fortune, la difficulté commence quand la somme est petite. Cette femme resta fidèle à elle-même. ¶

Près de la mort, elle voulut abriter ses vieux os. Une véritable occasion s'offrait à elle. Au cimetière de sa ville, une concession venait d'expirer et, sur ce terrain, les propriétaires avaient érigé un somptueux caveau, sobre de lignes, en marbre noir, un vrai trésor à tout dire, qu'on lui laissait pour la somme de quatre mille francs. Elle acheta ce caveau. C'était là une valeur sûre, à l'abri des fluctuations boursières et des événements politiques. Elle fit aménager la fosse intérieure, la tint prête à recevoir son propre corps. Et tout achevé, elle fit graver son

Espacement avant

Espacement après



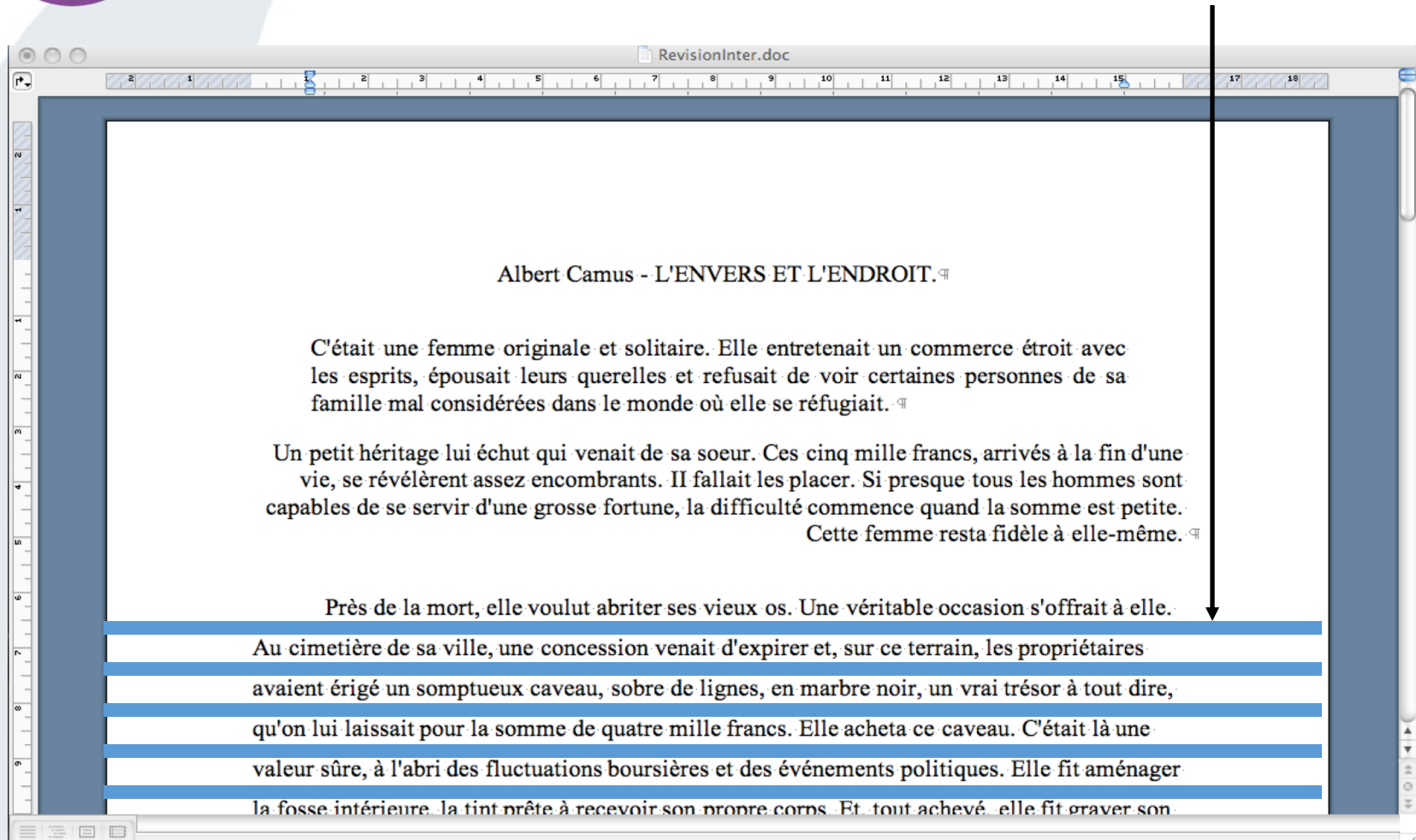
Albert Camus - L'ENVERS ET L'ENDROIT.

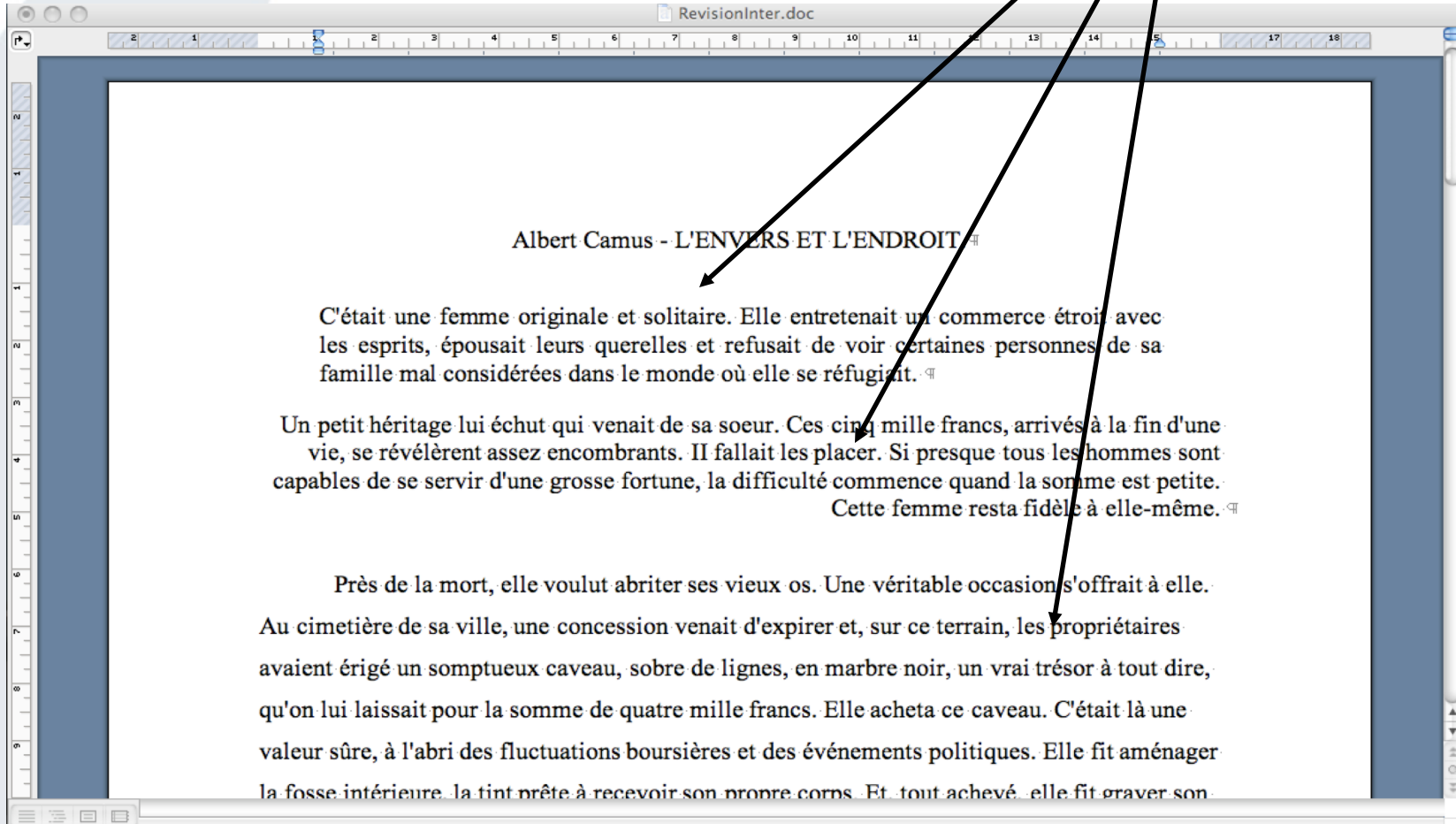
C'était une femme originale et solitaire. Elle entretenait un commerce étroit avec les esprits, épousait leurs querelles et refusait de voir certaines personnes de sa famille mal considérées dans le monde où elle se réfugiait.

Un petit héritage lui échut qui venait de sa soeur. Ces cinq mille francs, arrivés à la fin d'une vie, se révélèrent assez encombrants. Il fallait les placer. Si presque tous les hommes sont capables de se servir d'une grosse fortune, la difficulté commence quand la somme est petite. Cette femme resta fidèle à elle-même.

Près de la mort, elle voulut abriter ses vieux os. Une véritable occasion s'offrait à elle.

Au cimetière de sa ville, une concession venait d'expirer et, sur ce terrain, les propriétaires avaient érigé un somptueux caveau, sobre de lignes, en marbre noir, un vrai trésor à tout dire, qu'on lui laissait pour la somme de quatre mille francs. Elle acheta ce caveau. C'était là une valeur sûre, à l'abri des fluctuations boursières et des événements politiques. Elle fit aménager la fosse intérieure. La tint prête à recevoir son propre corps. Et tout achevé, elle fit graver son





Alignement justifié

Alignement à droite

Albert Camus - L'ENVERS ET L'ENDROIT.

C'était une femme originale et solitaire. Elle entretenait un commerce étroit avec les esprits, épousait leurs querelles et refusait de voir certaines personnes de sa famille mal considérées dans le monde où elle se réfugiait.

Un petit héritage lui échut qui venait de sa soeur. Ces cinq mille francs, arrivés à la fin d'une vie, se révélèrent assez encombrants. Il fallait les placer. Si presque tous les hommes sont capables de se servir d'une grosse fortune, la difficulté commence quand la somme est petite. Cette femme resta fidèle à elle-même.

Près de la mort, elle voulut abriter ses vieux os. Une véritable occasion s'offrait à elle. Au cimetière de sa ville, une concession venait d'expirer et, sur ce terrain, les propriétaires avaient érigé un somptueux caveau, sobre de lignes, en marbre noir, un vrai trésor à tout dire, qu'on lui laissait pour la somme de quatre mille francs. Elle acheta ce caveau. C'était là une valeur sûre, à l'abri des fluctuations boursières et des événements politiques. Elle fit aménager la fosse intérieure. La tint prête à recevoir son propre corps. Et tout achevé, elle fit graver son

Alignement à gauche

Alinéa

Paragraphe

Tabulations Lettrines Bordures Arrière-plan Transparence

Retraits et espacement Alignement Enchaînements Plan & numérotation

Retrait

Avant le texte : 1,91 cm

Après le texte : 0,00 cm

Première ligne : -0,64 cm

Automatique

Espacement

Au-dessus du paragraphe : 0,00 cm

Sous le paragraphe : 0,00 cm

Ne pas ajouter d'espace entre les paragraphes de même style


Interligne

Simple de

Contrôle de repérage

Activer

Aide OK Annuler Réinitialiser



UNIFORMISATION ET GESTION DE PLAN

- Comment uniformiser la présentation d'un document ?
- Réponse = en définissant les caractéristiques des paragraphes via le style du paragraphe qui lui est appliqué (et non pas paragraphe par paragraphe)

?

RevisionInter.doc

Haut

Albert Camus - L'ENVERS ET L'ENDROIT. ¶

C'était une femme originale et solitaire. Elle entretenait un commerce étroit avec les esprits, épousait leurs querelles et refusait de voir certaines personnes de sa famille mal considérées dans le monde où elle se réfugiait. ¶

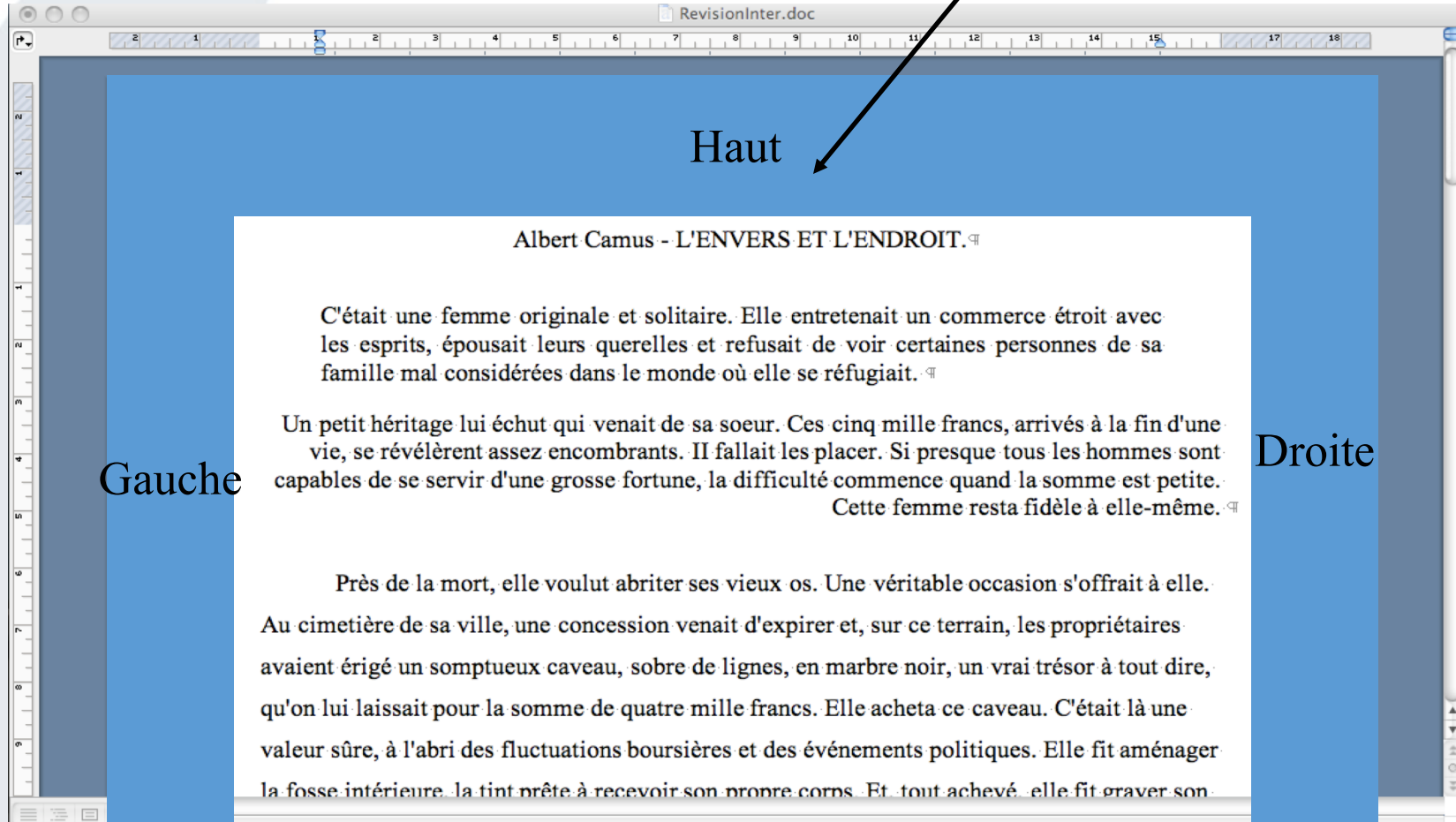
Un petit héritage lui échut qui venait de sa soeur. Ces cinq mille francs, arrivés à la fin d'une vie, se révélèrent assez encombrants. Il fallait les placer. Si presque tous les hommes sont capables de se servir d'une grosse fortune, la difficulté commence quand la somme est petite. Cette femme resta fidèle à elle-même. ¶

Près de la mort, elle voulut abriter ses vieux os. Une véritable occasion s'offrait à elle. Au cimetière de sa ville, une concession venait d'expirer et, sur ce terrain, les propriétaires avaient érigé un somptueux caveau, sobre de lignes, en marbre noir, un vrai trésor à tout dire, qu'on lui laissait pour la somme de quatre mille francs. Elle acheta ce caveau. C'était là une valeur sûre, à l'abri des fluctuations boursières et des événements politiques. Elle fit aménager la fosse intérieure. la tint prête à recevoir son propre corps. Et, tout achevé, elle fit graver son

Gauche

Droite

Marges



Style de page: Style par défaut

Pied de page	Bordures	Colonnes	Note de bas de page
Gestionnaire	Page	Arrière-plan	Transparence
			En-tête

Format de papier

Format :

Largeur :

Hauteur :

Orientation : Portrait
 Paysage

Bac à papier :

Marges

À gauche :

À droite :

En haut :

En bas :

Paramètres de mise en page

Mise en page :

Numéros de page :

Contrôle de repérage

Style de référence :

Aide