

N°25	1995	S'approprier la langue de l'autre
N°26	1996	Les mots et la scène
N°27	1996	Syntaxe et figuration du monde
N°28	1997	La contextualisation de l'oral
N°29	1997	Le système verbal selon Guillaume. Lectures critiques
N°30	1998	Les opérations de thématization en français
N°31	1998	Linguistique et représentation(s)
N°32	1999	L'imparfait dit narratif
N°33	1999	Sémantique de l'intertexte
N°34	2000	L'interjection en français
N°35	2000	Sens figuré et figuration du monde
N°36	2001	Linguistique de la dénomination
N°37	2001	Topicalisation et partition
N°38	2002	Langue, discours, culture
N°39	2002	Transcrire l'interaction
N°40	2003	Linguistique du détachement
N°41	2003	Le point de vue
N°42	2004	Du continu : son et sens

**PUBLICATIONS  
MONTPELLIER 3**  
Université Paul-Valéry

ISSN 0765-4944 11 €

## Aspects du dialogisme

Aleksandra NOWAKOWSKA  
Hugues CONSTANTIN DE CHANAY  
Claire DOQUET-LACOSTE  
Françoise DUFOUR  
Bénédicte LAURENT  
Aude LECLER  
Sophie MOIRAND  
Frédérique SITRI

**praxiling** UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY — MONTPELLIER III  
avec le concours du Centre national de la recherche scientifique

#### Conseil scientifique

Henri Adamczewski (Paris IV), Marc Angenot (Québec), Sylvain Auroux (C.N.R.S.), Jean-Paul Bronckart (Genève), Pierre Dumont (Montpellier III), Khadiyatou Fall (Chicoutimi), Catherine Fuchs (C.N.R.S.), Philippe Gardy (C.N.R.S.), Blanche-Noëlle Grunig (Paris VIII), Claude Hagège (Collège de France), André Jacob (Paris X), George Kleiber (Strasbourg), Georg Kremnitz (Vienne), Robert Lafont (Montpellier III), Jean-Baptiste Marcellesi (Rouen), Henning Nølke (Aarhus), François Rastier (C.N.R.S.), Claude Ricciardi Rigault (Montréal), Eddy Roulet (Genève), Georges Vignaux (C.N.R.S.), Diane Vincent (Québec), Marc Wilmet (Bruxelles).

#### Comité de lecture

Jacqueline Authier-Revuz (Paris III), Jeanne-Marie Barbéris (Montpellier III), Bernard Bosredon (Paris III), Jean-Claude Chevalier (Paris IV), Bernard Combettes (Nancy II), Pierre Cotte (Paris IV), Laurent Danon-Boileau (Paris V), Pierre Haillet (Cergy), Françoise Gadet (Paris X), Christian Hudelot (C.N.R.S.), Catherine Kerbrat-Orecchioni (Lyon II), Pierre Lafon (C.N.R.S.), Danielle Leeman (Paris X), Françoise Madray (C.N.R.S.), Sophie Moirand (Paris III), Mary-Annick Morel (Paris III), Michèle Noailly (Brest), Dairine O'Kelly (Toulon), Laurent Perrin (Genève), Alain Rabatel (Lyon II), Joëlle Réthoré (Perpignan), Laurence Rosier (Bruxelles), Andrée Tabouret-Keller (Strasbourg), Irène Tamba (EHESS).

#### Directeur

Paul Siblot (Montpellier III).

#### Comité de rédaction

Christine Béal (Montpellier III), Benoit Habert (Paris X), Jacques Bres (Montpellier III), Valérie Bonnet (Montpellier III), Catherine Kerbrat-Orecchioni (Lyon II), Georges Kleiber (Strasbourg), Rachel Panckhurst (Montpellier III), Jeanine Richard-Zappella (Amiens), Robert Vion (Aix-en-Provence).

#### Secrétariat

Marie-Pierre Conche, service des publications, publications@univ-montp3.fr.  
Publications de *Praxiling* : <http://alor.univ-montp3.fr/fre2425>

#### Commandes et abonnements

Service des publications, université Paul-Valéry, route de Mende  
F-34199 Montpellier Cédex 5, France publications@univ-montp3.fr

#### Courrier

*Cahiers de praxématique*, *Praxiling*, FRE 2425 *Discours, textualité et production de sens*, université Paul-Valéry, route de Mende, F-34199 Montpellier Cédex 5, France  
cahiersprax@univ-montp3.fr

---

#### Les cahiers de praxématique

proposent des analyses de discours et des réflexions théoriques qui visent à rendre compte des conditions de production et de circulation du sens. Ces études de la praxis linguistique, écrite ou orale, ont pour ambition de mieux comprendre la dynamique des procès de la signification. Cette orientation fondamentale de la praxématique n'est toutefois pas exclusive, et la revue est ouverte aux problématiques et aux analyses qui partagent son intérêt pour certains domaines ou objets de la linguistique.

Le comité de rédaction de la revue se réunit deux fois par an pour arrêter la programmation thématique des numéros et examiner les propositions qui lui sont adressées (problématique et contributeurs pressentis). Le rédacteur fait connaître au coordonnateur du projet la réponse donnée et, le cas échéant, les modalités pratiques de collaboration. Les articles des contributeurs sont soumis, de façon anonyme, à deux membres du comité de lecture. Les remarques des lecteurs sont communiquées, toujours de façon anonyme, aux auteurs afin qu'ils les prennent en compte dans leur rédaction définitive.

N° 44 — Printemps 2005

#### L'emprunt

N° 45 — Automne 2005

#### Lexicalisation

---