



# Diplôme d'Université

## Animateur d'Ateliers d'Écriture

(DU AAE)

### Publics

Ce DU s'adresse à des publics variés : animateurs d'associations ; personnels des milieux psychiatrique et rééducatif ; soignants ; travailleurs sociaux ; formateurs s'adressant à des publics en insertion ; formateurs en instituts de formation ; personnels de l'Éducation Nationale, du secteur de la petite enfance, du milieu carcéral ; médiateurs culturels ; bibliothécaires ; éditeurs ; libraires ; journalistes ; écrivains ; comédiens ; artistes ; conteurs...

### Pré-requis

- Bac + 2 ou expérience professionnelle dans le domaine, reconnue par le jury de recrutement
- Sélection sur dossier suivie d'une audition
- Expérience d'animation antérieure à la formation d'AE obligatoire
- Animation d'AE dans une structure obligatoire pendant la formation

### Intervenants

Universitaires, professionnels et écrivains engagés de longue date dans l'AAE interviennent dans une optique pluridisciplinaire (à la fois pratique et théorique) afin de penser, étayer et mettre en perspective les dispositifs et enjeux complexes en jeu en AE.

### Durée

- Durée de la formation : 1 an
- 207 h de cours, accueil, séminaire, bilan
- 60 h minimum de stage pratique
- 2 sessions de soutenances : mi-juin ou mi-septembre 2024.

### Dates prévisionnelles

Du 02/10/2023 au 31/05/2024

### Modalités de la formation

- En formation continue exclusivement
- Présentiel uniquement
- Formation organisée en alternance
- Le DU peut être suivi en 1 an ou par capitalisation des Modules

### Tarifs

- Salariés financés : 5000€
- Salariés finançant individuellement, CFP, autoentrepreneurs ... : 3000€
- Demandeurs d'emploi, retraités : 2500€

### Objectifs

- Le Diplôme d'Université d'Animateur d'Ateliers d'Écriture est une formation universitaire pionnière dans la formation à l'animation d'AE, qui existe depuis 1998.
- Soutenue par le pôle « Livre & Lecture » de la DRAC, la formation s'est construite depuis plus de 20 ans en partenariat avec de très nombreux professionnels, afin de répondre à la demande de formation et d'échanges émanant de praticiens inscrits dans des cadres professionnels (mais aussi associatifs, géographiques...) variés, dont la conduite d'ateliers d'écriture répond à des enjeux multiples et s'adresse à des publics différents.
- Formation diplômante reconnue, elle vise à permettre aux personnes animant des ateliers d'écriture et conduisant des projets dans ce domaine de se rencontrer pour échanger, de se former et de se qualifier, en analysant et enrichissant leurs pratiques au contact d'enseignants-chercheurs de diverses disciplines, de professionnels et d'écrivains, tous diversement engagés dans l'animation d'ateliers d'écriture et plus largement dans les champs pédagogique, social, artistique et culturel.

### Programme

La formation comprend 207 heures réparties sur l'année universitaire en sessions de 2 ou 3 jours de cours théoriques et d'un séminaire et de 60 heures minimum de stage pratique conventionné. Le DU est organisé en 4 Unités d'Enseignement alternant avec le stage, qui fournit au mémoire rédigé pendant l'année sa matière et sa problématique. Le mémoire, soutenu devant un jury composé d'un universitaire, d'un écrivain et d'un professionnel, valide l'année de formation :

#### • UE 1 : Cadre et enjeux : 48 heures

Définir et expérimenter le cadre et les objectifs d'un AE ; travailler les enjeux (professionnels, institutionnels, pédagogiques, personnels...) liés à la mise en place de tels dispositifs ; rencontrer-échanger avec des professionnels-animateurs intervenant dans différents milieux.

#### • UE 2 : Postures et pratiques : 48 heures

Expérimenter et analyser des pratiques diverses d'animation d'AE ; apprendre à construire et analyser ses propres pratiques pédagogiques-professionnelles (la proposition ; les retours) ; interroger et affiner sa posture d'animateur ; rencontrer-échanger avec des professionnels-animateurs intervenant dans différents milieux.

#### • UE 3 : Réflexivité et professionnalisation : 48 heures

Mettre en place une dynamique réflexive de long terme sur ses pratiques et sa démarche professionnelle ; s'inscrire dans des réseaux ; inscrire l'AAE dans une dynamique collaborative ; construire, affirmer ou développer son projet professionnel ; rencontrer et échanger avec des professionnels-animateurs intervenant dans différents milieux.

#### • UE 4 : Accompagnement au mémoire et suivi de stage : 48 heures

Analyser dans la diachronie / le cadre / le public / les modalités / les enjeux (personnels, institutionnels...) du (ou des) lieu(x) de stage ; définir sa problématique de mémoire en lien avec le(s) stage(s) conventionné(s) ; construire et rédiger selon les normes un mémoire universitaire-professionnel entre références théoriques, analyses de pratiques, posture réflexive et dynamique auto-poïétique.

#### • Accueil/séminaire/bilan : 15 heures

3 heures de pré-rentree et 12 heures de séminaire et bilan

#### • Stage conventionné : 60 heures minimum

Effectuer 60 heures minimum d'animation d'AE dans une ou plusieurs structures de son choix, comprenant au moins un atelier régulier avec un même groupe pendant l'année de formation.

### Lieu

Université Paul-Valéry Montpellier 3 – Route de Mende – 34199 MONTPELLIER Cedex 5 – France

### Contacts

**Responsable pédagogique** : Marie JOQUEVIEL-BOURJEA – marie.bourjea@univ-montp3.fr

**Administration** : Charlotte AUGUSTE – 04 67 14 55 70 – duaae.fc@univ-montp3.fr

### Date limite de candidature

1<sup>ère</sup> session **au plus tard le 19/06/2023**

2<sup>ème</sup> session (au plus tard mi-septembre) sous réserve de places disponibles